Filmowe granice Rumunii w Kinie Pałacowym

**„Niepokalana” – rumuński kandydat do Oscara 2023, to jeden z 11 tytułów, które warto zobaczyć podczas Przeglądu Nowego Kina Rumuńskiego w Kinie Pałacowym w dniach 23−26 listopada. Ponadto 4 filmy pełnometrażowe i zestaw 6 krótkich metraży ukażą przedziwne historie: Doru na tropie niewierności żony, ostateczne decyzje policjanta Ilie, nietypową przyjaźń, opuszczony tartak na trasie misji humanitarnej, miłość oczami taksówkarki, dziwne losy dziadka po śmierci i wiele inne opowieści. Przegląd zorganizowano we współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury w Warszawie.**

**Program Przeglądu Nowego Kina Rumuńskiego w Kinie Pałacowym w Centrum Kultury ZAMEK**

**Niepokalana**, reż. Monica Stan, George Chiper-Lillemark,Rumunia 2021, 114′

23.11 | g. 17.45 | Sala 1 – Kinowa | wprowadzenie: Ovidiu Miron, dyrektor Rumuńskiego Instytutu Kultury

Akcja toczy się w ośrodku terapii uzależnień od narkotyków. Przebywa w nim młoda dziewczyna, Daria, którą niewinność ratuje przed zalotami innych pacjentów. Jednak specjalne traktowanie ma również wysoką cenę.

**Człowiek i pies**, reż. Ștefan Constantinescu, Rumunia, Bułgaria, Szwecja, Niemcy 2022, 108′

24.11 | g. 18 | Sala 1 – Kinowa | wprowadzenie: Krystian Przybylski

Szczyt pandemii i kryzys wywołany przez koronawirusa. Doru, główny bohater filmu, decyduje się rzucić pracę w Szwecji i wrócić do Rumunii. Twierdzi, że musi być na chrzcie syna swojego najlepszego przyjaciela, jednak w rzeczywistości ma inny plan. Zamierza potwierdzić swoje przypuszczenia, co do niewierności żony. Za towarzysza obiera psa swojej matki.

**Ludzie czynu**, reż. Paul Negoescu, Rumunia, Bułgaria 2022, 105′

25.11 | g. 15.30 | Sala 1 – Kinowa | wprowadzenie: Krystian Przybylski

Lata 30. XX wieku. W wiosce na północnym wschodzie kraju mieszka Ilie, policjant cieszący się względnie łatwym życiem. Jego bierność podczas serii gwałtownych wydarzeń, czyni go wspólnikiem zbrodni. W wiosce narasta napięcie, co zmusza głównego bohatera do podjęcia ostatecznej decyzji.

**Berliner**, reż. Marian Crișan, Rumunia 2020, 93′

26.11 | g. 18.45 | Sala 1 – Kinowa

Opowieść o dziwacznej przyjaźni między traktorzystą z prowincjonalnego miasteczka a wysokim rangą politykiem z Bukaresztu. Akcja toczy się podczas kampanii wyborczej, a film jest satyrą na politykę, korupcję i niejednoznaczne wartości moralne. Tytuł filmu pochodzi od słów Johna F. Kennedy’ego: „Ich bin ein Berliner”, wygłoszonych podczas jego słynnej wizyty w zachodnim Berlinie latem 1963 roku.

**Întregalde***,* reż. Radu Muntean, Rumunia 2021, 104′

[26.11 | g. 13.45 |](https://ckzamek.bilety24.pl/nfrontbuy/buy/id/535477) Sala 1 – Kinowa | wprowadzenie: Krystian Przybylski

Troje przyjaciół wyrusza w podróż z pomocą humanitarną dla mieszkańców wsi odciętych od świata.  
Jadąc górskimi, kamienistymi drogami, we wsi Întregalde spotykają samotnego starca. Chcą pomóc mu dostać się do tartaku, w którym twierdzi, że pracuje. Samochód grzęźnie w środku lasu, a tartak okazuje się być opuszczony. Muszą w nim jednak spędzić nadchodzącą noc wraz z tajemniczym starcem, a ich wzniosłe idee niesienia pomocy stają pod znakiem zapytania.

**Program zestawu krótkich metraży**

25.11 | g. 19 | Sala 2 – Audiowizualna | bilety: 18 zł

**Smutek**, reż. Sarra Tsorakidis, 2020, 28′

Czterdziestolatka wraca do kraju, aby pożegnać się ze zmarłą matką. Otoczona rodziną, czuje się bardziej samotna niż kiedykolwiek, a poczucie winy wynikające z długiej nieobecności sprawia, że chce znów być nastolatką. Czas jednak płynie tylko do przodu, w rzeczywistości matka już nigdy jej czule nie skarci, bez względu na to, jak źle się zachowa.

**Historie miłosne zasłyszane w trasie**, reż. Corina Gabriela Dașoveanu, 2021, 22′

Historia pary przechodzącej kryzys małżeński, 36-letniej Lilii jeżdżącej taksówką i Daniego, w wolnych chwilach amatora wędkarstwa. W swojej pracy Lilii jest świadkiem kilku historii miłosnych, bardzo odmiennych od jej własnych doświadczeń.

**Trofeum młodości**, reż. Răzvan Oprescu, 2019, 15′

Podążając śladami dziadków, bohater wraca do wspomnień z dzieciństwa. Odwiedza stare komunistyczne gorące źródła, co budzi w nim nostalgię za zamierzchłymi czasami i skłania do poszukiwań własnej tożsamości jako osoby dorosłej.

**Postaw się na moim miejscu**, reż. Laura Georgescu Baron, animacja, 2022, 6′

Zmęczony codzienną rutyną Bobo czuje, że byłby szczęśliwszy w innej skórze. Jednak metamorfoza, na którą się zdecyduje, szybko wymyka mu się spod kontroli. Czy szczęście, do którego tak usilnie dąży Bobo, skutkuje ostatecznie wszechobecnym niezadowoleniem?

**Spadek**, reż. Marian Fărcuț, 2022, 14′

W prowincjonalnym miasteczku w Siedmiogrodzie rodzina zajmuję się staruszkiem, który obiecuje swoim opiekunom, że po śmierci przekaże im dom. Pewnego poranka staruszek odbiera sobie życie. Rodzina zaczyna załatwiać formalności związane z pogrzebem. Sprawy skomplikują się, gdy opiekunowie zorientuje się, że jeszcze nie powiadomili o zgonie lokalnej policji.

Szczegóły: [www.kinopalacowe.pl](http://www.kinopalacowe.pl) i [www.ckazamek.pl](http://www.ckazamek.pl)