**24. MFFD OFF CINEMA  
13-18.10.2020**

**PROGRAM:**

**13.10. WTOREK**

**g. 17 | OFF CINEMA 2019. NAGRODZONE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE | Sala Kinowa  
SZCZĘŚLIWE MAŁŻEŃSTWO / A HAPPY MARRIAGE**, reż. Antonio Zagal, Chile, 2019, 20’  
**KRZYŻOKI / HORSE RIDERS**, reż. Anna Gawlita, Polska, 2018, 19’   
**BLUE BOY**, reż. Manuel Abramovich, Niemcy, 2019, 18’

**g. 18.30 | FILM OTWARCIA | Sala Kinowa  
PLANETA 2.0**, reż. Matt Wolf, USA, 2020, 115’

**g. 21 | BLOK KONKURSOWY NR 1: OJCOSTWO**, 85’ **| Sala Kinowa**  
**DAD YOU'VE NEVER HAD**, reż. Dominika Łapka, Polska, 2020, 29’  
**DAWNO SIĘ NIE WIDZIELIŚMY / LONG TIME NO SEE**, reż. Robert Romanowski, Polska/Szwecja, 2020, 56’

**14.10. ŚRODA**

**g. 15 | BLOK KONKURSOWY NR 2: WIĘZI**, 100’ **| Sala Kinowa**  
**BLISKO ZIEMI / DOWN TO EARTH**, reż. Paulina Sikora, Polska, 2020, 29’  
**DOM RODZINNY / ANCESTRAL HOME**, reż. Frederic Perers, Hiszpania, 2020, 10’  
**WSZYSCY RAZEM / ALL TOGETHER**, reż. Fionn Perry, Nourredine Zerrad, Francja/Belgia, 2019, 60’

**g. 16.45 | BLOK KONKURSOWY NR 12: PRAWDA NAS WYZWOLI**, 95’ **| Sala Wielka**  
**ZWYKŁY FACET / JUST A GUY**, reż. Shoko Hara, Niemcy, 2020, 15’  
**NIE ZADAWAJ PYTAŃ / ASK NO QUESTIONS**, reż. Jason Loftus, Eric Pedicelli, USA, 2019, 80’

**g. 17 | BLOK KONKURSOWY NR 3: KOBIETY**, 91’ **| Sala Kinowa**  
**Z OTWARTYMI OCZAMI / WITH OPEN EYES**, reż. Hamutal Goren, Izrael, 2019, 29’  
**KOBIETA KSIĄDZ / A WOMAN PRIEST**, reż. Marie Mandy, USA, 2020, 62’

**g. 18.45 | BLOK KONKURSOWY NR 7: RODZINNE POWIĄZANIA**, 95’ **| Sala Wielka**  
**RODZINA2 /FAMILY2**, reż. Yifan Sun, Polska/Chiny, 2019, 25’   
**CO ZROBIĆ Z CAŁĄ TĄ PRZYSZŁOŚCIĄ? / WHAT TO DO WITH ALL THIS FUTURE?**, reż. Maciej Janicki, Polska, 2020, 26’  
**JAZDA / RIDE**, reż. Laure Protat, Francja, 2019, 44’

**g. 19 | BLOK KONKURSOWY NR 4: ZIEMIA OBIECANA**, 88’ **| Sala Kinowa**  
**ZIEMI I CHLEBA / OF LAND AND BREAD**, reż. Ehab Tarabieh, Izrael, 2019, 88’

**g. 19.15 | SEZON | Sala pod Zegarem  
NASZA MAŁA POLSKA**, reż. Matěj Bobřík, Polska, 2019, 70’

**g. 20.45 | BLOK KONKURSOWY NR 6: MIJAJĄ LATA**, 95’ **| Sala Wielka**  
**NOCĄ, JA ŚNIĘ / AT NIGHT, I DREAM**, reż. Frédérique Buck, Luksemburg, 2019, 17’  
**DZIEŃ BABCI / GRANDMA’S DAY**, reż. Ewa Ślusarczyk, Polska, 2019, 18’  
**UŚCISKÓW TWOICH MI POTRZEBA / I NEED THE HANDSHAKES**, reż. Andrei Kutsila, Białoruś, 2020, 18’  
**CZARNE BŁOTO / BLACK MUD**, reż. Ryszard Kruk, Polska, 2020, 40’

**g. 21 | BLOK KONKURSOWY NR 5: PERYFERIE**, 109’ **| Sala Kinowa**  
**JAK ZNIKNĄĆ? / HOW TO DISAPPEAR**, reż. Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf, Austria, 2019, 20’  
**WYSPA HEIMAEY / HOME ISLAND**, reż. Sonia Ladidà Schiavone, Włochy, 2019, 30’  
**WIELORYB Z LORINO / THE WHALE FROM LORINO**, reż. Maciej Cuske, Polska, 2020, 59’

**15.10. CZWARTEK**

**g. 14 | BLOK KONKURSOWY NR 6: MIJAJĄ LATA**, 95’ **| Sala Kinowa**  
**NOCĄ, JA ŚNIĘ / AT NIGHT, I DREAM**, reż. Frédérique Buck, Luksemburg, 2019, 17’  
**DZIEŃ BABCI / GRANDMA’S DAY**, reż. Ewa Ślusarczyk, Polska, 2019, 18’  
**UŚCISKÓW TWOICH MI POTRZEBA / I NEED THE HANDSHAKES**, reż. Andrei Kutsila, Białoruś, 2020, 18’  
**CZARNE BŁOTO / BLACK MUD**, reż. Ryszard Kruk, Polska 2020, 40’

**g. 15 | BLOK KONKURSOWY NR 10: DRUGIE OBLICZE**, 90’ **| Sala Wielka**  
**MOTHER'S**, reż. Hippolyte Leibovici, Francja, 2019, 22’ (tylko stacjonarnie)  
**STRIPTIZ I WOJNA / STRIP AND WAR**, reż. Andrei Kutsila, Białoruś, 2019, 68’

**g. 16 | BLOK KONKURSOWY NR 7: RODZINNE POWIĄZANIA**, 95’ **| Sala Kinowa**  
**RODZINA2 /FAMILY2**, reż. Yifan Sun, Polska/Chiny, 2019, 25’   
**CO ZROBIĆ Z CAŁĄ TĄ PRZYSZŁOŚCIĄ? / WHAT TO DO WITH ALL THIS FUTURE?**, reż. Maciej Janicki, Polska, 2020, 26’  
**JAZDA / RIDE**, reż. Laure Protat, Francja, 2019, 44’

**g. 17 | BLOK KONKURSOWY NR 9: PERSPEKTYWY**, 90’ **| Sala Wielka**  
**SYNEK / SONNY**, reż. Paweł Chorzępa, Polska, 2019, 40’  
**SEKRETARZ DS. IDEOLOGII / THE SECRETARY OF IDEOLOGY**, reż. Yuriy Pivovarov, Rosja, 2019, 50’

**g. 18 | OBRAZY WRAŻLIWE x OFF CINEMA** **| pokaz z audiodeskrypcją | Sala Kinowa  
GRUBASKI NA FRONT**, reż. Louise Unmack Kjeldsen, Louise Detlefsen, Dania/Szwecja/Norwegia, 2019, 87’. Po seansie panel dyskusyjny „Ciałopozytywność na własnym podwórku”. prowadzenie: Maja Staśko

**g. 18.30 | POKAZ SPECJALNY | SALA POD ZEGAREM  
WOJNA GWIAZD**, reż. Radosław Samolończyk, Polska, 2018, 90’. Po seansie spotkanie z twórcami filmu

**g. 19 | BLOK KONKURSOWY NR 7: #RESOCJALIZACJA,** 78’ **| Sala Wielka**  
**EFEKT HALO / HALO EFFECT**, reż. Patrycja Polkowska, Polska, 2019, 14’  
**STACJA HUNTSVILLE / HUNTSVILLE STATION**, reż. Jamie Meltzer, Chris Filippone, USA, 2020, 12’  
**ZEPSUTA GŁOWA / BROKEN HEAD**, Maciej Jankowski, Polska, 2019, 42’

**g. 21 | PRZEDPREMIERA | Sala Wielka  
NOWY ORLEAN: MIASTO MUZYKI**, reż. Michael Murphy, USA, 2019, 104’

**g. 21.15 | FILMY O FILMACH | Sala Kinowa  
DAR. ANDRIEJ TARKOWSKI**, reż. Giuliano Fratini, Włochy, 2019, 90’

**16.10. PIĄTEK**

**g. 15 | BLOK KONKURSOWY NR 1: OJCOSTWO**, 85’ **| Sala Wielka**  
**DAD YOU'VE NEVER HAD**, reż. Dominika Łapka, Polska, 2020, 29’  
**LONG TIME NO SEE**, reż. Robert Romanowski, Polska/Szwecja, 2020, 56’

**g. 15 | BLOK KONKURSOWY NR 8: #RESOCJALIZACJA**, 78’ **| Sala Kinowa**  
**EFEKT HALO / HALO EFFECT**, reż. Patrycja Polkowska, Polska, 2019, 14’  
**STACJA HUNTSVILLE / HUNTSVILLE STATION**, reż. Jamie Meltzer, Chris Filippone, USA, 2020, 12’  
**ZEPSUTA GŁOWA / BROKEN HEAD** , reż. Maciej Jankowski, Polska, 2019, 42’

**g. 16.45 | BLOK KONKURSOWY NR 9: PERSPEKTYWY**, 90’ **| Sala Kinowa**  
**SYNEK / SONNY**, reż. Paweł Chorzępa, Polska, 2019, 40’  
**SEKRETARZ DS. IDEOLOGII / THE SECRETARY OF IDEOLOGY**, reż. Yuriy Pivovarov, Rosja, 2019, 50’

**g. 17 | BLOK KONKURSOWY NR 2: WIĘZI**, 100’ **| Sala Wielka**

**BLISKO ZIEMI / DOWN TO EARTH**, reż. Paulina Sikora, Polska, 2020, 29’  
**DOM RODZINNY / ANCESTRAL HOME**, reż. Frederic Perers, Hiszpania, 2020, 10’  
**WSZYSCY RAZEM / ALL TOGETHER**, reż. Fionn Perry, Nourredine Zerrad, Francja/Belgia, 2019, 60’

**g. 18.45 | BLOK KONKURSOWY NR 10: DRUGIE OBLICZE**, 90’ **| Sala Kinowa**  
**MOTHER'S**, reż. Hippolyte Leibovici, Francja, 2019, 22’   
**STRIPTIZ I WOJNA / STRIP AND WAR**, reż. Andrei Kutsila, Białoruś 2019, 68’

**g. 19 | BLOK KONKURSOWY NR 3: KOBIETY**, 91’ **| Sala Wielka**  
**Z OTWARTYMI OCZAMI / WITH OPEN EYES**, reż. Hamutal Goren, Izrael, 2019, 29’  
**KOBIETA KSIĄDZ / A WOMAN PRIEST**, reż. Marie Mandy, USA, 2020, 62’

**g. 20.30 | FILMY O FILMACH | Sala Kinowa  
FORMAN VS FORMAN**, reż. Jakub Hejna, Helena Třeštíková, Czechy/Francja, 2019, 77’

**g. 21 | BLOK KONKURSOWY NR 11: MÓJ KRAJ POLSKA**, 90’ **| Sala Wielka**  
**WIELKI STRACH / THE FEAR**, reż. Pawlina Carlucci Sforza, Polska, 2020, 28’  
**ZWYCZAJNY KRAJ / AN ORDINARY COUNTRY**, reż. Tomasz Wolski, Polska, 2020, 52’  
**ZOBACZYĆ NIEPODLEGŁOŚĆ / TO SEE INDEPENDENCE**, reż. Piotr Jasiński, Polska, 2020, 10’

**17.10. SOBOTA**

**g. 12.30 | BLOK KONKURSOWY NR 11: MÓJ KRAJ POLSKA**, 90’ **| Sala Kinowa**  
**WIELKI STRACH / THE FEAR**, reż. Pawlina Carlucci Sforza, Polska, 2020, 28’  
**ZWYCZAJNY KRAJ / AN ORDINARY COUNTRY**, reż. Tomasz Wolski, Polska, 2020, 52’  
**ZOBACZYĆ NIEPODLEGŁOŚĆ / TO SEE INDEPENDENCE**, reż. Piotr Jasiński, Polska, 2020, 10’

**g. 14.15 | BLOK KONKURSOWY NR 4: ZIEMIA OBIECANA**, 88’ **| Sala Wielka**  
**ZIEMI I CHLEBA / OF LAND AND BREAD**, reż. Ehab Tarabieh, Izrael, 2019, 88’

**g. 14.30 | BLOK KONKURSOWY NR 12: PRAWDA NAS WYZWOLI**, 95’ **| Sala Kinowa**  
**ZWYKŁY FACET / JUST A GUY**, reż. Shoko Hara, Niemcy, 2020, 15’  
**NIE ZADAWAJ PYTAŃ / ASK NO QUESTIONS**, reż. Jason Loftus, Eric Pedicelli, USA, 2019, 80’

**g. 16.15 | BLOK KONKURSOWY NR 5: PERYFERIE**, 109’ **| Sala Wielka**  
**JAK ZNIKNĄĆ? / HOW TO DISAPPEAR**, reż. Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf, Austria, 2019, 20’  
**WYSPA HEIMAEY / HOME ISLAND**, reż. Sonia Ladidà Schiavone, Włochy, 2019, 30’  
**WIELORYB Z LORINO / THE WHALE FROM LORINO**, reż. Maciej Cuske, Polska, 2020, 59’

**g. 16.30 | FILMY O FILMACH | Sala Kinowa  
POKÓJ PECKINPAHA**, reż. Pedro González Bermúdez, Hiszpania, 2019, 70’

**g. 18 | PRZEDPREMIERA | Sala Kinowa  
HELMUT NEWTON. PIĘKNO I BESTIA**, reż. Gero von Boehm, USA, 2020, 93’

**g. 20 | GALA ZAMKNIĘCIA: POKAZ DWÓCH ZŁOTYCH ZAMKÓW | Sala Kinowa**

**18.10. NIEDZIELA**

**g. 12 | POKAZ NAGRODZONYCH | Sala Wielka  
FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE**

**g. 12.30 | SEZON | Sala Kinowa  
XABO: KS. BONIECKI**, reż. Aleksandra Potoczek, Polska, 2020, 73’

**g. 14 | POKAZ NAGRODZONYCH | Sala Wielka  
BRĄZOWY ZAMEK** (filmy długometrażowe)

**g. 14.30 |** **STUDIO MUNKA PREZENTUJE | Sala Kinowa  
NAJLEPSZE DOKUMENTALNE TRZYDZIESTKI**, 93’

**g. 15.30 | POKAZ NAGRODZONYCH | Sala Wielka  
SREBRNY ZAMEK** (filmy długometrażowe)

**g. 16.30 | SEZON | Sala Kinowa  
TONY HALIK**, reż. Marcin Borchardt, Polska, 2020, 90’

**g. 17 | POKAZ NAGRODZONYCH | Sala Wielka  
ZŁOTY ZAMEK** (filmy długometrażowe)

**g. 18.30 | FILMY O FILMACH | Sala Kinowa  
DON GILLIAM I OLBRZYMY**, reż. Keith Fulton, Louis Pepe, Wielka Brytania, 2020, 85’

**g. 20.30 | SEZON | Sala Kinowa  
SKANDAL. EWENEMENT MOLESTY**, reż. Bartosz Paduch, Polska, 2020, 69’

**BILETY:**

**KONKURS OFF/ON, POKAZ FILMÓW NAGRODZONYCH:** 10 zł

**KARNET NA 12 BLOKÓW KONKURSOWYCH:** 99 zł

**SEZON / POKAZY SPECJALNE / OBRAZY WRAŻLIWE:** 15 zł

**FILM OTWARCIA / PRZEDPREMIERY / FILMY O FILMACH:** 20 zł