

OFF CINEMA FESTIV

PROGRAM

**26. Festiwal Filmów
Dokumentalnych
OFF CINEMA
18–23.10.2022**

**Centrum Kultury ZAMEK
w Poznaniu**

Zapraszamy na 6-dniowe poznańskie
święto dokumentu. Będzie to wyjątkowa
okazja do przyjrzenia się współczesnej
kondycji kina, które za pomocą
ruchomych obrazów z największą
i najszczerszą uwagą opowiada
o otaczającym nas świecie.

offcinema.pl
ckzamek.pl



BARDZO BLISKI WSCHÓD

Wydarzenia ostatniego roku szczególnie skłaniają nas do spojrzenia i reakcji na sytuację na najbliższym nam Wschodzie. Dlatego nasza uwaga kieruje się w tamtą stronę. W sekcji „Bardzo Bliski Wschód” znajdą się filmy, które pozwolą zbliżyć się do perspektywy osób z krajów sąsiadujących z Polską i pomogą otworzyć się na zrozumienie ich przeżyć oraz poznanie ich kultury. Trzonem sekcji są filmy twórców z Ukrainy, wśród których znalazła się także wyjątkowa dylogia poświęcona miastu Mariupol w reżyserii Mantasa Kvedaravičiusa, dotykająca próby codziennego funkcjonowania, pomimo dziejących się nieopodal walk. Litewski reżyser zginął w Mariupolu podczas realizacji drugiej części filmu. Kontekst wschodni jest jednak szerszy, dlatego w programie znajdują się również dokumenty twórców z Polski oraz Białorusi.

Filmy w ramach sekcji:

GDY KWIATY NIE MILCZĄ | reż. A. Kutsila
MARIUPOL I MARIUPOL 2 | reż. M. Kvedaravičius
NIESKOŃCZONOŚĆ WEDŁUG FLORIANA | reż. O. Radynski
OSTATNIA NIEDZIELA W PRZEDWOJENNYM LWOWIE | reż. P. Narożnik
SYNDROM HAMLETA | reż. E. Niewiera, P. Rosołowski
NA HAŁDACH | reż. T. Tomenko
WIKTOR ROBOT | reż. A. Lavrenishyn
WOLNY CZŁOWIEK. PIELGRZYMKĄ | reż. S. Dmytrenko

PARTNER:
U!FF
UKRAIŃSKI
FESTIWAL FILMOWY



KLASYKA DOKUMENTU

Doświadczenie klasycznych tytułów X Muzy to jedna z podstawowych potrzeb każdego kinofila. Na OFF CINEMA spełnieniem tej potrzeby będzie sekcja towarzysząca: „Klasyka dokumentu” – przełomowe, najważniejsze dla kina dokumentalnego tytuły pokazywane na specjalnych seansach kinowych. W tym roku nasz focus historyczny skupia się na Stanach Zjednoczonych u schyłku XX wieku – na kinie Godfreya Reggio, autora kultowej trylogii „Quatsi” określanej „magicznymi filmami bez słów”, w odnowionej wersji cyfrowej. Będzie też możliwość obejrzenia na dużym ekranie debiutu najbardziej kontrowersyjnego dokumentalisty swoich czasów, Michaela Moore’a, którego „Roger i Ja” pozwoli przyjrzeć się konfrontacji amerykańskiego snu z dniem codziennym. Ponadto wprowadzenie do tematu tego pokazu zapewni filmoznawczy wstęp dr. Piotra Pławuszczyńskiego.

Filmy w ramach sekcji:

KOYAANISQATSI, POWAQQATSI, NAQOYQATSI | reż. G. Reggio
ROGER I JA | reż. M. Moore

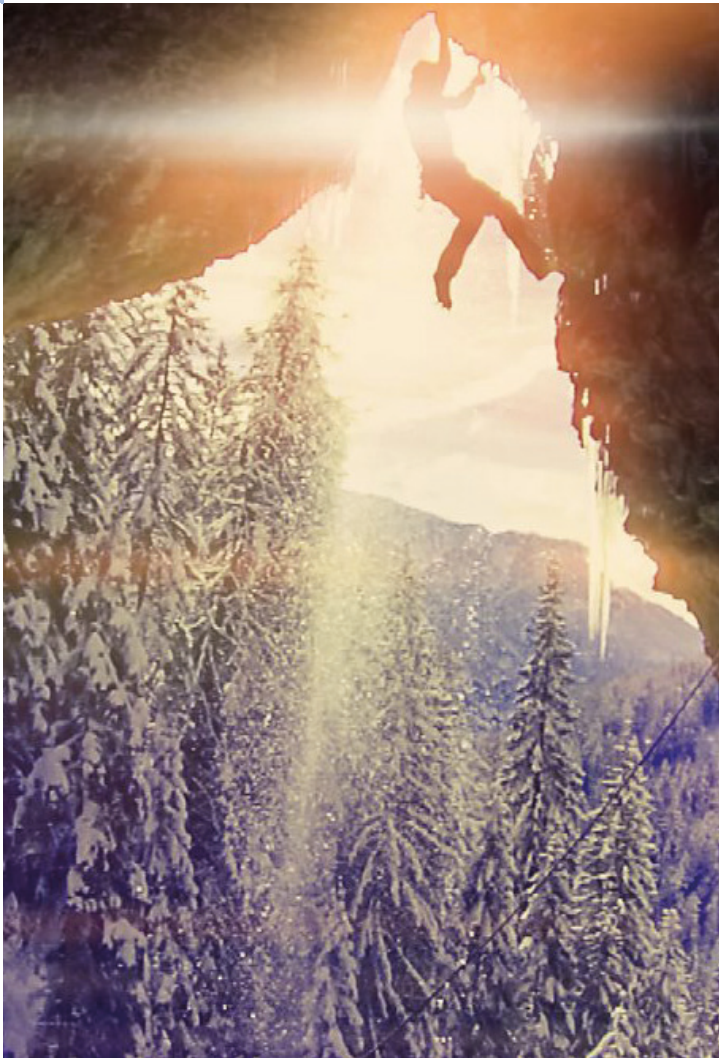


FILMY O FILMACH

Sekcja „Filmy o filmach” pozwoli widzom zajrzeć za kuliszy przemysłu filmowego. Dokumenty z tej sekcji eksplorują świat kina od jego wnętrza. Po sukcesie filmowej adaptacji Denisa Villeneuve’a widzowie będą mogli poznać sekrety nieukończzonej „Diuny” Alejandra Jodorowsky’ego, przyjrzeć się sylwetce Ennia Morricone (pokaz w przestrzeni poznańskiej Akademii Muzycznej), wielkiego kompozytora muzyki filmowej, czy odkryć nowe fakty na temat popkulturowej ikony, najbardziej znanego komika kina niemeo – Charliego Chaplina. Spojrzymy również w sferę pozaprodukcyjną, gdyż w filmie „Sita” przyjrzymy się trudom funkcjonowania czeskiego krytyka filmowego, Kamila Fili.

Filmy w ramach sekcji:

DIUNA JODOROWSKY’EGO | reż. F. Pavich
PRAWDZIWI CHARLIE CHAPLIN | reż. J. Spinney, P. Middleton
ENNIO | reż. G. Tornatore
SIŁA | reż. M. Mareček



DOKUMENTY GÓRSKIE

Góry i ludzie – z tego połączenia rodzą się pragnienia, marzenia, pasje, cele, doświadczenia, którym towarzyszą też porażki, ból, cierpienie i tragedia. Mimo ryzyka, które można ponieść, ludzie w górach wciąż szukają przygód, ekstremalnych wyzwań, wrażeń, ciszy i przy okazji siebie. Góry i ludzie to też setki pojedynczych historii wartych opowiedzenia. Twórcy filmowi znajdują w nich inspirację do pracy przy kolejnych produkcjach. A dzięki tym obrazom widzowie mogą przenieść się w górski świat, przeżyć różne emocje i zostać na dłużej z tym, co zobaczą na kinowym ekranie.

Filmy w ramach sekcji:

AN ACCIDENTAL LIFE | reż. H. Taylor
BURIED | reż. J. Drake, S. Siig
HOUSE OF THE GODS | reż. M. Pycroft
W OBJĘCIACH ŁODU | reż. L. Ostenfeld
HAHUT | reż. R. Kruk
THE LAST MOUNTAIN | reż. C. Terrill

PATRONI:

OUTDOOR
MAGAZYN

TATERNIK

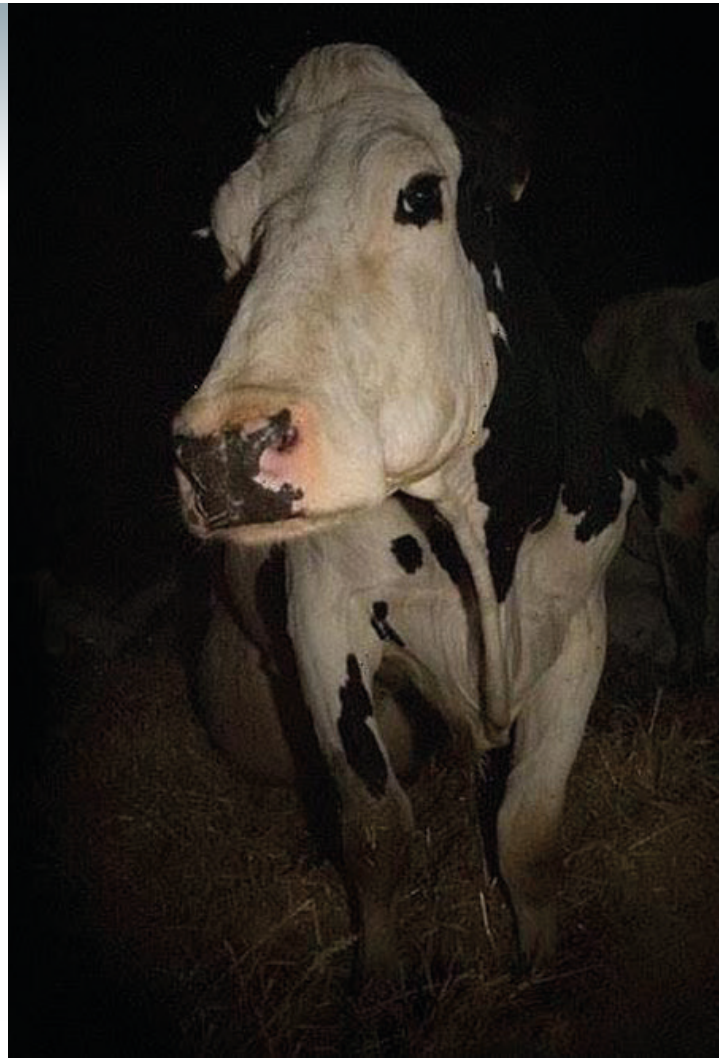


DŹWIĘKI DOKUMENTU

„But you don’t really care for music, do you?” śpiewał z przekorą Leonard Cohen w słynnym „Hallelujah”. Na OFF CINEMA – przeciwnie – sporo uwagi poświęcamy muzyce. Od refleksji na temat dźwięku jako takiego („Cały ten dźwięk”), poprzez biografię indierockowego zespołu („Freakscene: Story of Dinosaur Jr.”), skończywszy na zapisie słynnego koncertu Davida Byrne’a „American Utopia” – w sekcji dokumentów muzycznych zobaczymy całe spektrum tego podgatunku.

Filmy w ramach sekcji:

DAVID BYRNE: AMERICAN UTOPIA | reż. S. Lee
FREAKSCENE: HISTORIA DINOSAUR JR. | reż. P. Virus
CAŁY TEN DŹWIĘK | reż. G. H. Jensen



ECO DOC

Dokumenty reagują na rzeczywistość – a jedną z obecnie palących kwestii społecznych jest podejście do naszej planety. „Eco Doc” to zestaw filmów skupionych właśnie na środowisku naturalnym, które człowiek za długo eksploatował wyłącznie na swoją korzyść. Produkcje z tej sekcji zaprezentują to, na jak wiele sposobów człowiek może zbliżyć się do przyrody i próbować ją zrozumieć, by koegzystować z nią w zgodzie. Znajdzie się możliwość popłynięcia z nurtem rzeki, wejścia w głąb drzewa czy spędzenia czasu z krową. Wśród tych procesów stanie człowiek, który postara się zrozumieć naturalny sposób współistnienia organizmów. Sekcja „Eco Doc” ma na celu wzbudzenie refleksji nad podejściem każdego z nas do ekosystemu w dobie coraz dynamiczniej zachodzących zmian klimatycznych – filmy zatrzymają nas przy sobie na chwilę, by pomóc dostrzec, że świat jednak nie zwolni.

Filmy w ramach sekcji:

BUKOLIKA | reż. K. Pałka
KROWA | reż. A. Arnold
SERCE DĘBU | reż. L. Charbonnier, M. Seydoux
SIMONA | reż. N. Koryncka-Gruz
RZEKA | reż. J. Peedom



**Przyszłoroczny
Festiwal OFF CINEMA
odbędzie się
w dniach
24-29.10.2023.**

DO ZOBACZENIA!

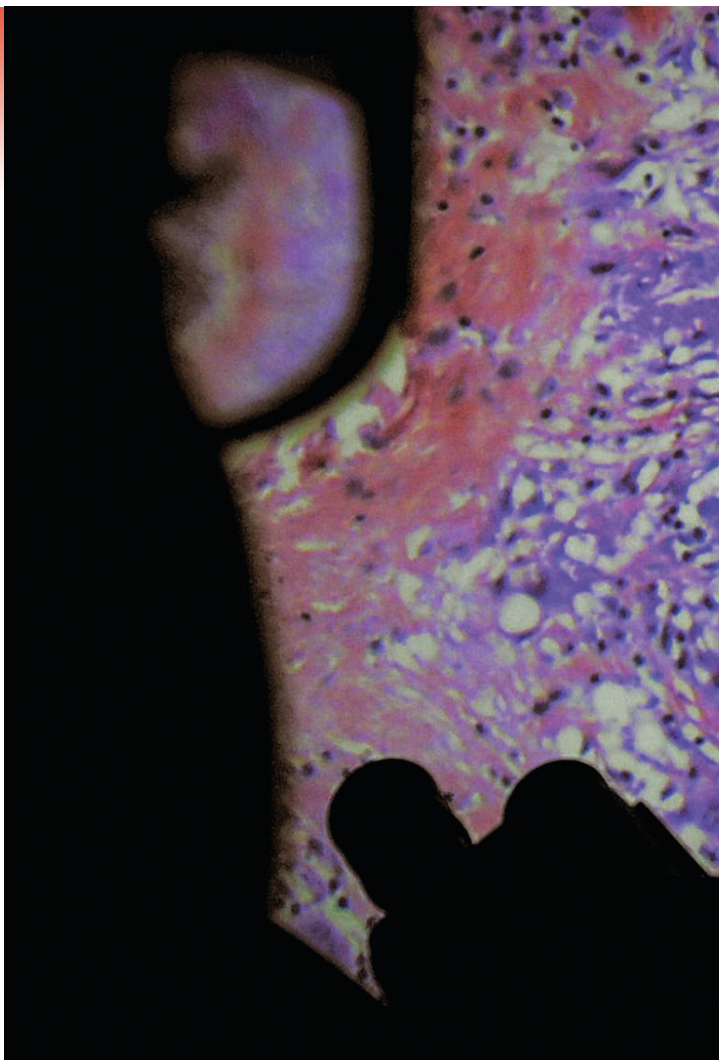


SEZON

„Sezon” to zbiór najważniejszych dokumentów ostatniego roku, które znalazły się w dystrybucji kinowej. Rzesze widzów zbierały i nadal zbierają się w kinach, by móc zbliżyć się do pozornie odległych im fenomenów, które postanowili przedstawić im twórcy. Dzięki temu mamy możliwość wkroczyć w świat przyrody, który poznamy z majestatyczną śnieżną panterą, ale także z niezawodnymi czworonogami wiekowych truflarzy. Bliscy staną się ludzie, o których słyszało niewielu, gdyż woleli trzymać się gorących wulkanów i płomienia swojej miłości lub ci, o których słyszał każdy – jak lady Di. Wszystkie te autentyczne historie najbardziej zajmowały, bądź dopiero będą zajmować fanów kina dokumentalnego w 2022 roku.

Filmy w ramach sekcji:

DUCH ŚNIEGÓW | reż. M. Amiguet, V. Munier
TRUFLARZE | reż. M. Dweck, G. Kershaw
WULKAN MIŁOŚCI | reż. S. Dosa
DIANA. THE PRINCESS | reż. E. Perkins



POKAZY SPECJALNE

Dokumentalne perełki, które pozornie łatwo mogłyby umknąć, lecz Festiwal OFF CINEMA sprawi, że na długo pozostaną w Waszej pamięci. W ramach „Pokazów specjalnych” zapraszamy nie tylko na projekcje filmowe, ale także spotkania – z twórcami, pasjonatami czy po prostu z innymi widzami, z którymi będziecie mogli dzielić doświadczenia. Gratką dla fanów intensywnych doznań rzeczywistości będzie spojrzenie w głąb ludzkiego ciała, a także zwiedzenie sal prosektoryjnych w Collegium Anatomicum poznańskiego Uniwersytetu Medycznego

Filmy w ramach sekcji:

ANIA | reż. M. Bandurski, K. Kuczkowski
ROZKOŁYS | reż. Ł. Ratuski
SILENT LOVE | reż. M. Kozakiewicz
LOMBARD | reż. Ł. Kowalski
W DRODZE. FILM O ANTHONYM BOURDAINIE | reż. M. Neville
DE HUMANI CORPORIS FABRICA | reż. V. Paravel, L. Castaing-Taylor
ZACMIENIE | reż. N. Urban
LOT | reż. A. Zakrzewska, Ł. Ronduda
POKOLENIA | reż. J. Zaorski



SPOTKANIA LITERACKIE

Nieodłączna sekcja tematyczna Festiwalu łącząca refleksje na temat literatury i filmu. Program spotkań literackich na OFF CINEMA 2022 układa się w dwa pasma. Pierwsze z nich to rozmowy o publikacjach dotyczących historii i teorii filmu, które poświęcone są istotnym problemom współczesnej kinematografii. Drugie to spotkania z reporterkami i reporterami, którzy łącząc warsztat dziennikarski z umiejętnością skonstruowania zajmującej historii, dają nam pogłębiony i niejednoznaczny obraz świata czy biografii swoich bohaterów. Zależy nam też, by prezentowane na OFF CINEMA książki wpisywały się w program Festiwalu i jego cykle tematyczne: „Filmy o filmach” („To tylko teoria” Adrianny Woroch), „Pokazy specjalne” („Filmowy Dolny Śląsk” Lecha Mołińskiego i Jerzego Wypycha), „Bardzo Bliski Wschód” („Wymyślone miasto Lwów” Ziemowita Szczerka), „Dokumenty górskie” (reportaż „Podhale. Wszystko na sprzedaż” Aleksandra Gurgula) oraz „Eco Doc” („Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak” Anny Kamińskiej).

PARTNERZY:



18.10 WTOREK

g. 11 | **POKAZY SPECJALNE + KINO BEZ BARIER**
SILENT LOVE | reż. Marek Kozakiewicz, 72'
SALA 2



g. 18 | **FILM OTWARCIA**
BOYLESQUE | reż. Bogna Kowalczyk, 70'
SALA WIELKA + SPOTKANIE

g. 20 | **DOKUMENTY GÓRSKIE**
THE LAST MOUNTAIN | reż. Christopher Terrill, 107'
SALA WIELKA + SPOTKANIE

g. 20.15 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
NIESKOŃCZONOŚĆ WEDŁUG FLORIANA | reż. Oleksiy Radynski, 70'
SALA 2

g. 20.30 | **FILMY O FILMACH**
PRAWDZIWI CHARLIE CHAPLIN | reż. Peter Middleton, James Spinney, 114'
SALA 1

19.10 ŚRODA

g. 18 | **POKAZY SPECJALNE + INAUGURACJA CYKLU ALTERNATYWKA**
DE HUMANI CORPORIS FABRICA | reż. Véréna Paravel, Lucien Castaing-Taylor, 115'
Po seansie zwiedzanie sal prosektoryjnych (limit miejsc: 90).
Zapisy: offcinemafestival@gmail.com
COLLEGIUM ANATOMICUM, UMP

g. 18 | **SPOTKANIA LITERACKIE**
„Wymyślone miasto Lwów” – spotkanie z Ziemowitem Szczerkim
SCENA NOWA

g. 18.30 | **FILMY O FILMACH**
DIUNA JODOROWSKY'EGO | reż. Frank Pavich, 83'
SALA 1

g. 19 | **ECO DOC**
BUKOLIKA | reż. Karol Patka, 70'
SALA 2



g. 19.45 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
OSTATNIA NIEDZIELA W PRZEDWOJENNYM LWOWIE | reż. Paweł Narożnik, 50'
SCENA NOWA

g. 20.15 | **DOKUMENTY GÓRSKIE**
BURIED | reż. Jared Drake, Steven Siig, 101'
SALA WIELKA

g. 20.30 | **POKAZY SPECJALNE**
LOT | reż. Anna Zakrzewska, Łukasz Ronduda, 70'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 20.45 | **KLASYKA DOKUMENTU**
ROGER I JA | reż. Michael Moore, 91'
Pokaz z filmoznawczym wstępem dr. Piotra Pławuszczyńskiego.
SALA 2

20.10 CZWARTEK

g. 17.30 | **DOKUMENTY GÓRSKIE**
W OBJĘCIACH ŁODU | reż. Lars Henrik Ostenfeld, 86'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 18 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD** – spotkanie z Yulią Antypovą
SALA KOMEDY, COLLEGIUM MAIUS UAM

g. 18 | **FILMY O FILMACH**
ENNIO | reż. Giuseppe Tornatore, 150'
Przed pokazem wykład prof. Zbigniewa Kozuba o pracy kompozytora filmowego.
AULA NOVA, AKADEMIA MUZYCZNA

g. 18 | **POKAZY SPECJALNE + KINO BEZ BARIER**
SILENT LOVE | reż. Marek Kozakiewicz, 72'
SALA 2



g. 18 | **SPOTKANIA LITERACKIE**
„Nikt nie woła, każdy pamięta. Filmowy Dolny Śląsk” – spotkanie z Lechem Molińskim i Jerzym Wypychem
SCENA NOWA

g. 19.45 | **POKAZY SPECJALNE**
POKOLENIA | reż. Janusz Zaorski, 105'
SCENA NOWA

g. 20 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
MARIUPOL | reż. Mantas Kvedaravičius, 90'
SALA WIELKA

g. 20.15 | **POKAZY SPECJALNE**
ZAĆMIENIE | reż. Nataša Urban, 110'
SALA 2

g. 20.30 | **ECO DOC**
KROWA | reż. Andrea Arnold, 93'
SALA 1 + SPOTKANIE

21.10 PIĄTEK

g. 16.30 | **DŹWIĘKI DOKUMENTU**
CAŁY TEN DŹWIĘK | reż. Gunnar Hall Jensen, 90'
SALA 1

g. 17 | **SEZON**
TRUFLARZE | reż. Michael Dweck, Gregory Kershaw, 84'
SALA 2

g. 18 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
MARIUPOL 2 | reż. Mantas Kvedaravičius, 112'
SALA WIELKA + SPOTKANIE

g. 18.30 | **DOKUMENTY GÓRSKIE**
HAHUT | reż. Ryszard Kruk, 49'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 19 | **SPOTKANIA LITERACKIE**
„Podhale. Wszystko na sprzedaż” – spotkanie z Aleksandrem Gurgulem
SALA 2

g. 20.30 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
SYNDROM HAMLETA | reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosotowski, 85'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 20.45 | **SEZON**
WULKAN MIŁOŚCI | reż. Sara Dosa, 93'
SALA 2

g. 21 | **KLASYKA DOKUMENTU**
KOYAANISQATSI | reż. Godfrey Reggio, 87'
SALA WIELKA

g. 22 | **SILENT DISCO**
HOL WIELKI

22.10 SOBOTA

g. 12 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
+ PORANEK DLA DZIECI
WIKTOR ROBOT | reż. Anatolij Lavrenishyn, 75'
SALA 1

g. 13.45 | **POKAZY SPECJALNE**
ROZKOŁYS | reż. Łukasz Ratuski, 72'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 14 | **SPOTKANIA LITERACKIE**
„To tylko sztuczka. O samoświadomości kina i technikach deziluzyjnych we współczesnych filmach” – spotkanie z Adrianną Woroch
SALA 2

g. 14.15 | **DŹWIĘKI DOKUMENTU**
FREAKSCENE: THE STORY OF DINOSAUR JR. | reż. Philipp Virus, 80'
SALA WIELKA

g. 15.45 | **FILMY O FILMACH**
SIŁA | reż. Martin Mareček, 91'
SALA 2

g. 16 | **POKAZY SPECJALNE**
LOMBARD | reż. Łukasz Kowalski, 81'
SALA WIELKA + SPOTKANIE



g. 16.15 | **ECO DOC**
RZEKA | reż. Jennifer Peedom, 72'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 17 | **SPOTKANIA LITERACKIE**
„Cinematographers” – prezentacja albumu o operatorach filmowych Piotra Jaxy-
Kwiatkowskiego.
SALA POD ZEGAREM

g. 18 | **ECO DOC**
SIMONA | reż. Natalia Koryncka-Gruz, 91'
SALA 2



g. 18.45 | **KLASYKA DOKUMENTU**
POWAQQATSI | reż. Godfrey Reggio, 90'
SALA WIELKA

g. 20 | **SPOTKANIA LITERACKIE**
„Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak” – spotkanie z autorką książki – Anną Kamińską i reżyserką filmu „Simona” – Natalią Koryncką-Gruz
SALA 2

g. 20.30 | **DOKUMENTY GÓRSKIE**
HOUSE OF THE GODS | reż. Matt Pycroft, 43'
Limit miejsc: 50, zbiórka przed seansem: kasa CK ZAMEK (Czerwona Tuba na parterze).
WIEŻA ZEGAROWA

g. 20.45 | **DŹWIĘKI DOKUMENTU**
DAVID BYRNE: AMERICAN UTOPIA | reż. Spike Lee, 105'
SALA WIELKA

23.10 NIEDZIELA

g. 12 | **ECO DOC + PORANEK DLA DZIECI**
SERCE DĘBU | reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, 80'
SALA 1

g. 13.45 | **POKAZY SPECJALNE**
ANIA | reż. Michał Bandurski, Krystian Kuczkowski, 93'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 14 | **POKAZY SPECJALNE**
W DRODZE. FILM O ANTHONYM BOURDAINIE | reż. Morgan Neville, 119'
SALA WIELKA

g. 15 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
WOLNY CZŁOWIEK. PIELGRZYMKA | reż. Sergij Dmytrenko, 98'
SALA 2

g. 16.30 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
GDY KWIATY NIE MILCZĄ | reż. Andrei Kutsila, 71'
SALA 1 + SPOTKANIE

g. 16.30 | **DOKUMENTY GÓRSKIE**
AN ACCIDENTAL LIFE | reż. Henna Taylor, 87'
SALA WIELKA + SPOTKANIE

g. 17 | **SEZON**
DUCH ŚNIEGÓW | reż. Marie Amiguet, Vincent Munier, 92'
SALA 2

g. 18.30 | **BARDZO BLISKI WSCHÓD**
NA HAŁDACH | reż. Taras Tomenko, 80'
SALA 1

g. 19 | **KLASYKA DOKUMENTU**
NAQQOYQATSI | reż. Godfrey Reggio, 89'
SALA WIELKA

g. 20.30 | **SEZON**
DIANA. THE PRINCESS | reż. Ed Perkins, 106'
SALA 1

BILETY

Sekcje Festiwalowe – 20 zł (n), 17 zł (u)
Dokumenty górskie – 25 zł (n), 22 zł (u)
Filmy „Hahut”, „The House of the Gods” – 15 zł
Sezon – 15 zł
Poranki dla dzieci – 12 zł
Pokaz „De humani corporis fabrica”
w Collegium Anatomicum – 20 zł
Pokaz „Ennio” w Akademii Muzycznej – 10 zł
Spotkania literackie – 7 zł
Filmy „Pokolenia”, „Sita” i „Ostatnia niedziela w przedwojennym Lwowie” – 15 zł
Spotkanie z Piotrem Jaxą-Kwiatkowskim:
„Cinematographers” – wstęp wolny

Pakiety filmowe: 5 filmów (zniżka 3 zł na film)
10 filmów (zniżka 5 zł na film)

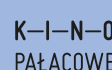
KONTAKT

Centrum Kultury ZAMEK
ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań

Info/odbiór akredytacji:
Biuro Festiwalu (Czerwona Tuba nad kasą CK ZAMEK)
czynne codziennie w g. 12-21
e-mail: offcinema@ckzamek.pl
tel. 607 409 078

Kasa CK ZAMEK
czynna codziennie w g. 10-21
tel. 61 64 65 260

ORGANIZATORZY:



Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

PARTNERZY:



PATRONAT MEDIALNY:



ZESKANUJ I CZYTAJ NA SWOIM TELEFONIE
SCAN AND READ ON YOUR SMARTPHONE
СКАНУЙТЕ ТА ЧИТАЙТЕ НА СМАРТФОНИ