



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Materiały prasowe Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu | Festiwal Ethno Port 2026

Informacja prasowa 16.06.2026

Od Senegalu po Podlasie. Ethno Port 2026 połączył kultury i pokolenia

Za nami 19. edycja Festiwalu Ethno Port Poznań. W dniach 11–14 czerwca 2026 roku Centrum Kultury ZAMEK i Park Adama Mickiewicza ponownie stały się miejscami spotkań kultur, tradycji i współczesnych brzmień z różnych stron świata. Tegoroczna odsłona festiwalu zgromadziła artystów i artystki z Europy, Afryki, Azji oraz krajów Bliskiego Wschodu, a także liczną publiczność, która przez cztery dni uczestniczyła w koncertach, warsztatach, spotkaniach i wydarzeniach rodzinnych.

Program festiwalu objął 19 koncertów i minikoncertów, 4 wydarzenia klubowe, 6 warsztatów, 2 spotkania w ramach cyklu „Wysłuchaj się w świat”, a także liczne wydarzenia towarzyszące, w tym kiermasz festiwalowy, Ethnogierki, zajęcia jogi, akcję tworzenia koszulek festiwalowych oraz Poznańską Garażówkę dla Palestyny. Wydarzenia odbywały się na czterech festiwalowych scenach i przestrzeniach koncertowych: w Sali Wielkiej, na Dziedzińcu Zamkowym, na Scenie Dostępnej w Parku Adama Mickiewicza oraz na Otwartym Dziedzińcu przed Zamkiem.

Festiwal otworzył wyjątkowy koncert Kimmo Pohjonen i Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus z projektem „UNIKO” pod dyrekcją Anny Duczmal-Mróz. W kolejnych dniach publiczność mogła usłyszeć m.in. zespoły oraz artystów i artystki z Hiszpanii, Gruzji, Iranu, Senegalu, Maroka, Syrii, Kolumbii, Wielkiej Brytanii, RPA, Turcji, Polski i wielu innych krajów. Szczególną częścią programu było także Małe Ethno – cykl koncertów i warsztatów skierowanych do dzieci oraz rodzin, w ramach którego zagrały między innymi Czereśnie i Thanda Choir z RPA.

Tegoroczna edycja po raz kolejny podkreśliła znaczenie dostępności w kulturze. Wybrane wydarzenia były dostępne z audiodeskrypcją, tłumaczeniem na polski język migowy, napisami oraz pętlą indukcyjną. Na uczestników i uczestniczki czekał również pokój wyciszenia.

– Wyjątkową energię Festiwalowi Ethno Port daje jego publiczność. Po tak wielu latach to już cała społeczność, a nawet wielopokoleniowa rodzina, bo na koncertach widzimy opiekunów z niemowlętami i seniorów. To dla nich robimy ten festiwal. W przyszłym roku spotykamy się na wyjątkowej, bo dwudziestej edycji, która odbędzie się 10–13 czerwca 2027 roku – mówi Bożena Szota, dyrektorka Festiwalu Ethno Port Poznań.

Hasło festiwalu – „Wysłuchaj się w świat” – wybrzmiewało nie tylko podczas koncertów, ale również spotkań, warsztatów i rozmów na temat współczesnych wyzwań społecznych i międzykulturowego dialogu.

– Festiwalowi Ethno Port towarzyszy hasło „Wysłuchaj się w świat”, które zachęca do otwartości i jest zaproszeniem do poznawania kultur całego świata poprzez muzykę. Dlatego



Projektowanie
Uniwersalne
Kultury





Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Materiały prasowe Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu | Festiwal Ethno Port 2026

jest to jedno z kluczowych wydarzeń realizowanych przez Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i wpisujących się w jego misję – mówi Zofia Starikiewicz, zastępczyni dyrektorki Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.

Organizatorem Festiwalu Ethno Port Poznań jest Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Już dziś organizatorzy zapraszają na jubileuszową, 20. edycję wydarzenia, która odbędzie się w dniach 10–13 czerwca 2027 roku.

Festiwal Ethno Port 2026

11–14.06.2026

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Więcej informacji: <https://ethnoport.pl/>

Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Patroni medialni: Dwójka – Program 2 Polskiego Radia, Radiowe Centrum Kultury Ludowej, Polskie Radio Dzieciom, Radio Poznań, Radio Afera, TVP Info, TVP Kultura, TVP3 Poznań, Freshmag, „Pismo Folkowe”, FotoKulturalni.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Scena Dostępna w Parku Adama Mickiewicza jest realizowana w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność instytucji kultury” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

Audiodeskrypcja koncertu Kimmo Pohjonen & Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus – „UNIKO” oraz tłumaczenie na polski język migowy koncertu Sw@da x Niczos są współfinansowane ze środków budżetu Miasta Poznania w ramach projektu „Poznańskie sceny dostępne! 2026”, realizowanego przez Fundację Mili Ludzie.

Materiały prasowe: <https://ckzamek.pl/podstrony/56-pressroom/>

Kontakt dla mediów

Biuro Prasowe CK ZAMEK | press@ckzamek.pl

Anna Gruszka | tel. 607 609 027