

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych OFF CINEMA jest festiwalem konkursowym, który prezentuje filmy dokumentalne z całego świata. Najlepszym dokumentom Jury złożone   
z wybitnych twórców kina, krytyków filmowych i animatorów kultury przyznaje nagrody: **Złoty, Srebrny i Brązowy Zamek**. Promujemy i prezentujemy interesujące wydarzenia z szerokiego kręgu polskiej   
i światowej kinematografii współczesnej i klasycznej nie tylko dokumentalnej. Konkursowi towarzyszą liczne pokazy specjalne, spotkania z twórcami, wystawy o tematyce filmowej, koncerty filmowo-muzyczne, warsztaty filmowe, wykłady i panele dyskusyjne. Festiwal wspiera rozwój kina dokumentalnego na trzech płaszczyznach: prezentacja, edukacja, refleksja.

Przyznawana jest także Nagroda Publiczności dla filmu, który otrzyma największą ilość głosów od widzów festiwalu. Nagrodą specjalną jest Platynowy Zamek za całokształt osiągnięć artystycznych.

**22. MFFD OFF CINEMA 17–21.10.  
konkurs filmów dokumentalnych**

W tym roku o nagrodę główną – statuetkę Złotego Zamku – powalczy 29 filmów dokumentalnych z 14 krajów, w tym aż 12 tytułów z Polski. Selekcjonerzy zgodnie przyznają: poziom nadesłanych filmów był bardzo wysoki! Filmy ocenią jurorzy: twórcy filmu „Twój Vincent” – Dorota Kobiela i Hugh Welchman, reżyser filmów fabularnych i dokumentalnych Bartosz Konopka, reżyserka Anna Zamecka oraz egipski filmowiec Mina Nabil.

Nagrodę Platynowy Zamek otrzyma w tym roku jeden z najbardziej rozpoznawalnych mistrzów autorskiego kina dokumentalnego Marcel Łoziński. Dwa lata temu w plebiscycie na najlepszy polski film dokumentalny, zwycięzcą okazało się arcydzieło Łozińskiego „Wszystko się może przytrafić”.

**22. MFFD OFF CINEMA 17–21.10.  
sekcje pozakonkursowe**

Sekcja „Spotkania z jurorami” to świetna okazja do tego, by poznać twórczość naszych jurorów i spotkać ich osobiście. W ramach „Panoramy” przypomnimy filmy zmarłego niedawno wybitnego dokumentalisty Kazimierza Karabasza. Sekcja „Światowy dokument” pokaże bogactwo filmów dokumentalnych z ostatnich miesięcy, w tym przedpremierowo dokument o Ingmarze Bergmanie. Trzy pokazy w klubie festiwalowym, sesja naukowa oraz specjalny pokaz filmu „Score – muzyka filmowa” to z kolei zapowiedź sekcji „Dokument muzyczny”. W programie znalazły się także warsztaty krytyczno-filmowe z Dianą Dąbrowską i Grzegorzem Fortuną.

**22. MFFD OFF CINEMA 17–21.10.  
spotkania literackie**

„Błoto słodsze niż miód” to opowieść o kraju udręczonym terrorem Envera Hoxhy – dyktatora, dla którego nawet stalinowska Rosja i maoistyczne Chiny były zbyt liberalne. Układając opowieści swoich bohaterów w chór przejmujących głosów, Małgorzata Rejmer pokazuje nieznane oblicze Albanii i jej najczarniejszego okresu w historii. Spotkanie z autorką 18.10. o g. 18. Dzień później (19.10. o g. 19) Katarzyna Surmiak-Domańska opowie o pracy nad książką „Kieślowski. Zbliżenie”. To znacznie więcej niż biografia reżysera, twórcy m.in. „Przypadku”, „Dekalogu”, „Podwójnego życia Weroniki” i „Trzech kolorów”. To również pełen niuansów portret artysty, który mimo spektakularnego sukcesu zmagał się z widmem niespełnienia.

http://offcinema.ckzamek.pl/