**17.10. ŚRODA | WEDNESDAY**

**g. / hr 14.15  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
MCQUEEN** reż. / dir. Ian Bonhôte, Wielka Brytania / Great Britain, 111’ | EN | SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 16.30  
1. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #1  
LINIĄ TKANA OPOWIEŚĆ / STORYLINE**, reż. / dir. Alżběta Kovandova, Czechy / Czech Republic, 5’  **DEBIUT / DEBUT**, reż. / dir. Anastasiya Miroshnichenko, Białoruś / Belarus, 80’ | SUB: PL, ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 16.30  
PANORAMA  
PRZY PLANTY 7/9** **/ BOGDAN’S JOURNEY**, reż. / dir. Michał Jaskulski, Lawrence Loewinger, Polska, USA / Poland, USA, 2017, 86’ | PL, SUB: EN   
**spotkanie / meeting**   
prowadzenie / moderated by: Marek Bochniarz | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 19  
OTWARCIE FESTIWALU | OPENING OF THE FESTIVAL  
JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA / ANOTHER DAY OF LIFE**, reż. / dir. Damian Nenow, Raúl de la Fuente, Belgia, Hiszpania, Niemcy, Polska, Węgry / Belgium, Spain, Germany, Poland, Hungary, 85’ | PL, SUB: EN spotkanie / meeting | PL Sala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 21  
DOKUMENTY MUZYCZNE | MUSIC DOCUMENTARY  
MIŁOŚĆ**, reż. / dir. Filip Dzierżawski, Polska / Poland, 92’| PL, SUB: EN   
wprowadzenie / introduction: Stanisław Bitka | PLPies Andaluzyjski / Festival Club | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 21.15  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
KSIĄŻE I DYBUK / THE PRINCE AND THE DYBBUK**, reż. / dir. Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski, Polska / Poland, 82’ | SUB: EN | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 21.30  
2. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #2  
MIĘDZY BRZEGAMI / BETWEEN SHORES**, reż. / dir. Jarosław Piskozub, Mikołaj Bielawski, Polska / Poland, 6’ | SUB: EN **UNIVERSAM GROCHÓW / UNIVERSAM GROCHÓW**, reż. / dir. Tomasz Knittel, Polska / Poland, 40’ | SUB: EN **ZBIERACZKA LUDZI / PEOPLE SCAVENGER**, reż. / dir. Mirela Kruel, Brazylia / Brazil, 18’ | SUB: PL, EN **JEDNO PO DRUGIM / ONE AFTER THE OTHER**, reż. / dir. Nicolas Pégon, Francja / France, 15’| SUB: PL, EN  
Sala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**18.10. CZWARTEK | THURSDAY**

**g. / hr 12  
DRUGIE WEJRZENIE** **| SECOND INSIGHT**  
rozmowa z prof. Markiem Hendrykowskim o jego najnowszych książkach o filmie / a conversation with prof. Marek Hendrykowski about his latest books about the film   
prowadzenie / moderated by: Mikołaj Jazdon | PL   
Scena Nowa / The New Stage | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 13.45  
PANORAMA  
KAZIMIERZ KARABASZ – IN MEMORIAM: SPOTKANIA / ENCOUNTERS**, 2004, 56’ | PL, SUB: EN  
wprowadzenie / introduction: Mikołaj Jazdon | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 15.30  
PLATYNOWY ZAMEK | THE PLATINUM CASTLE – MARCEL ŁOZIŃSKI**   
wprowadzenie / introduction: Piotr Pławuszewski | PL **HAPPY END**, Polska / Poland, 1973, 16’ | PL, SUB: EN **TONIA I JEJ DZIECI / TONIA AND HER CHILDREN**, Polska / Poland, 2011, 57’| PL | NO SUBTITLESSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 16  
3. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #3  
COFNIJ DO PRZODU / REWIND FORWARD**, reż. / dir. Justin Stoneham, Niemcy, Szwajcaria / Germany, Switzerland, 23’ | SUB: PL, EN **5 LAT PO WOJNIE / 5 YEARS AFTER THE WAR**, reż. / dir. Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort, Francja / France, 17’ | SUB: PL, EN **KRÓL GÓRY / KING OF THE HILL**, reż. / dir. Andrei Kutsila, Białoruś / Belarus, 46’ | SUB: PL, ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 17  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
TWARZE, PLAŻE / VISAGES, VILLAGES**, reż. / dir. Agnès Varda, Jr., Francja / France, 89’ | SUB: PL, ENSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 18  
SPOTKANIE LITERACKIE | LITERATURE MEETINGS**  
**BŁOTO SŁODSZE NIŻ MIÓD – MAŁGORZATA REJMER** / **MUD SWEETER THAN HONEY –**

**MEETING WITH MAŁGORZATA REJMER**prowadzenie / moderated by: Anna Solak | PLScena Nowa / The New Stage | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 18.30  
4. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #4  
WEHIKUŁ CZASU / TIME MACHINE**, reż. / dir. Jan Bujnowski, Polska / Poland, 26’ | SUB: EN **ZATRACIŁAM SIĘ GDZIEŚ PO DRODZE / I FORGOT MYSELF SOMEWHERE**, reż. / dir. Iker Elorrieta, Pakistan, 24’ | SUB: PL, EN **MARZENIE WRESTLERA / WRESTLER’S DREAM**, reż. / dir. Artur Wierzbicki, Polska / Poland 40’| SUB: ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 18.45  
SPOTKANIA Z JURORAMI | MEETINGS WITH JURY MEMBERS** **– ANNA ZAMECKA**   
prowadzenie / moderated by: Piotr Pławuszewski| PL **KOMUNIA / COMMUNION**, Polska / Poland, 73’ | PL, SUB: ENSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 21  
5. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #5  
PROCH / DUST**, reż. / dir. Jakub Radej, Polska / Poland, 24’ | NO SUBTITLES **KRAINA MASEK / NATION OF MASKS**, reż. / dir. Patrice Sanchez, Senegal, 6’ | NO SUBTITLES **PRZERWANA MISJA / ABORTED MISSION**, reż. / dir. Petro Aleksowski, Polska / Poland, 50’ | SUB: ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 21  
DOKUMENTY MUZYCZNE | MUSIC DOCUMENTARY  
UCHO WEWNĘTRZNE / THE INTERNAL EAR**, reż. / dir. Magdalena Gubała, Szymon Uliasz, Polska / Poland, 74’ | PL, SUB: EN  
wprowadzenie / introduction: Stanisław Bitka| PLPies Andaluzyjski / Festival Club | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 21.15  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
BERGMAN – ROK Z ŻYCIA / BERGMAN – A YEAR IN A LIFE**, reż. / dir. Jane Magnusson, Norwegia, Szwecja / Norway, Sweden, 2018, 117’ | SUB: PL, ENSala Kinowa The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**19.10. PIĄTEK | FRIDAY**

**g. / hr 11.30   
OBRAZY MUZYKI: SESJA NAUKOWA POŚWIĘCONA DOKUMENTOM MUZYCZNYM / THE IMAGES OF MUSIC: A CONFERANCE DEVOTED TO MUSICAL DOCUMENTS** | PLScena Nowa / The New Stage | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 15.15  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
MŁYNARSKI. PIOSENKA FINAŁOWA / MŁYNARSKI. THE FINAL SONG**, reż. / dir. Alicja Albrecht, Polska / Poland, 2017, 90’ | PL, SUB: ENSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 16  
6. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #6  
SIOSTRY / THE SISTERS**, reż. / dir. Michał Hytroś, Polska / Poland 20’| SUB: EN **KLUB ZAPAŚNICZY GOLDEN ARROW / GOLDEN ARROW WRESTLING CLUB**, reż. / dir. Cintia Domit Bittar, Brazylia / Brazil, 15’| SUB: EN, PL **NIEBO BEZ GWIAZD / A SKY WITHOUT STARS**, reż. / dir. Katarzyna Dąbkowska-Kułacz, Polska / Poland, 52’ | SUB: ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 16  
DOKUMENTY MUZYCZNE | MUSIC DOCUMENTARY   
SCORE – MUZYKA FILMOWA / SCORE ─ A FILM MUSIC DOCUMENTARY**, reż. / dir. Matt Schrader, USA, 2016, 94’ | EN, SUB: PLScena Nowa / The New Stage | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 17  
SPOTKANIA Z JURORAMI | MEETINGS WITH JURY MEMBERS** **– BARTOSZ KONOPKA**   
prowadzenie / moderated by: Piotr Pławuszewski | PL **KRÓLIK PO BERLIŃSKU / RABBIT À LA BERLIN**, Niemcy, Polska / Germany, Poland, 2009, 51’ | PL, SUB: EN **SZTUKA ZNIKANIA / THE ART OF DISAPPEARING,** Polska / Poland, 2012, 52’ | PL, SUB: ENSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN   
  
  
**g. / hr 18  
SPOTKANIA LITERACKIE | LITERATURE MEETINGS  
KIEŚLOWSKI. ZBLIŻENIE – KATARZYNA SURMIAK-DOMAŃSKA** / **KIEŚLOWSKI. CLOSE-UP –**

**MEETING WITH KATARZYNA SURMIAK-DOMAŃSKA**prowadzenie / moderated by: Marcin Jaworski | PLScena Nowa / The New Stage | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 18.30  
7. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #7  
PAMIĄTKA NA VHS / MY HOME VIDEO**, reż. / dir. Andreas Boschmann, Niemcy / Germany, 29’ | SUB: PL, EN **50 DNI / 50 DAYS**, reż. / dir. Lucia Herrero, López Francisko, Javier Miranda Vargas, Hiszpania / Spain, 6’ | SUB: PL, EN  
**OGNIOUSTY / FIRE MOUTH**, reż. / dir. Luciano Pérez Fernández, Brazylia / Brazil, 9’ | SUB: PL, EN **NIC WIĘCEJ SIĘ NIE LICZY** **/ NOTHING ELSE MATTERS**, reż. / dir. Maciek Kozłowski, Polska / Poland, 40’ | SUB: ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 19  
PANORAMA  
REPUBLIKA. NARODZINY LEGENDY / REPUBLIKA. BIRTH OF THE LEGEND**, reż. / dir. Ryszard Kruk, Polska / Poland, 2017, 51’ | PL, SUB: EN   
spotkanie / meeting | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 20  
DOKUMENTY MUZYCZNE | MUSIC DOCUMENTARY  
MARLEY**, reż. / dir. Kevin Macdonald, USA, Wielka Brytania / USA, Great Britain, 144’   
wprowadzenie / intoduction: Stanisław Bitka | PLPies Andaluzyjski / Festival Club | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 20.45  
SPOTKANIA Z JURORAMI | MEETINGS WITH JURY MEMBERS** **– DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN**  **TWÓJ VINCENT / LOVING VINCENT**, Polska, Wielka Brytania | Poland, Great Britain, 95’ | EN, SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN **g. / hr 21  
8. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #8  
WIĘZIEŃ SPOŁECZEŃSTWA / PRISONER OF SOCIETY**, reż. / dir. Rati Tsiteladze, Gruzja / Georgia, 15’| SUB: PL, EN **OVER THE LIMIT**, reż. / dir. Marta Prus, Polska / Poland, 74’| SUB: PL, ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 22  
SILENT DISCO NIGHT** Hol Wielki / The Grand Hall (1st floor) | wstęp wolny / admission free

**20.10. SOBOTA | SATURDAY**

**g. / hr 12  
9. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #9  
GOŚĆ / THE GUEST**, reż. / dir. Sebastian Weber, Polska / Poland, 30’| SUB: EN **ARABSKI SEKRET / ARABIC SECRET**, reż. / dir. Julia Groszek; Polska / Poland, 56’| SUB: EN,PL  
Sala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 12.30  
WYSTAWA NA EKRANIE | EXHIBITION ON SCREEN  
VINCENT VAN GOGH. NOWY SPOSÓB WIDZENIA / VINCENT VAN GOGH. A NEW WAY OF SEEING** , 93’ | EN, SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 20 PLN

**g. / hr 14  
SPOTKANIA Z JURORAMI | MEETINGS WITH JURY MEMBERS** **– MINA NABIL   
STRUKTURA I WZMOCNIENIE OPOWIADANIA W FILMIE DOKUMENTALNYM / STRUCTURING AND ENHANCING STORYTELLING IN A DOCUMENTARY**Sala Prób / The Rehearsal Room | wstęp wolny / admission free

**g. / hr 14.15  
10. POKAZ KONKURSOWY | COMPETITION SCREENING #10  
ŻOŁNIERZ NIEZNANY / THE UNKNOWN SOLDIER**, reż. / dir. Efim Graboy, Izrael, Ukraina / Israel, Ukraine, 8’ | SUB: PL, EN **INNY BRZEG / ANOTHER SHORE**, reż. / dir. Anne Pictet, Szwajcaria / Switzerland, 34’ | SUB: PL, EN **WOSTOK N 20 / VOSTOK N 20**, reż. / dir. Elisabeth Silveiro, Rosja / Russia, 50’ | SUB: PL, ENSala Wielka / The Grand Hall | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 14.30  
PLATYNOWY ZAMEK / THE PLATINUM CASTLE – MARCEL ŁOZIŃSKI   
MOJE MIEJSCE / MY PLACE**, Polska / Poland, 1986, 15’ | PL, SUB: EN **WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ / ANYTHING CAN HAPPEN**, Polska / Poland, 1995, 39’ | PL, SUB: ENprowadzenie / moderated by: Piotr Pławuszewski | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 16.45  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
DOM, W KTÓRYM MIESZKA OPERA / THE OPERA HOUSE**, reż. / dir. Susan Froemke, USA, 111’ | EN, SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 19  
GALA 22. MFFD OFF CINEMA | THE CLOSING GALA** Sala Wielka / The Grand Hall | wstęp wolny / admission free

**21.10. NIEDZIELA | SUNDAY**

**g. / hr 12  
POKAZ FILMÓW NAGRODZONYCH | SCREENING OF THE AWARDED FILMS** Sala Wielka / The Grand | bilety / tickets: 5 PLN

**g. / hr 14  
PLATYNOWY ZAMEK | THE PLATINUM CASTLE – MARCEL ŁOZIŃSKI**  **JAK TO SIĘ ROBI / HOW IT’S DONE**, Polska / Poland, 2006, 87’ | PL, SUB: EN  
wprowadzenie / introduction: Marcel Łoziński | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 16  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES   
CZYŚCICIELE INTERNETU | THE CLEANERS**, reż. / dir. Moritz Riesewieck, Hans Block, Brazylia, Niemcy / Brazil, Germany, 88’ | SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 17.45  
PANORAMA  
Z DALA OD ORKIESTRY | OUT OF THE LIMELIGHT**, reż. / dir. Rafael Lewandowski; Polska / Poland, 86’ | PL, SUB: EN  
spotkanie | meeting | PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 10 PLN

**g. / hr 19.30  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
LOVE EXPRESS. PRZYPADEK WALERIANA BOROWCZYKA | LOVE EXPRESS. THE DISSAPEARANCE OF WALERIAN BOROWCZYK**, reż. / dir. Jakub Mikurda; Polska / Poland 76’| EN, SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN

**g. / hr 21  
ŚWIATOWY DOKUMENT | INTERNATIONAL DOCUMENTARIES  
WHITNEY**, reż. / dir. Kevin Macdonald, USA, Wielka Brytania / USA, Great Britain, 120’ | EN, SUB: PLSala Kinowa / The Cinema Hall | bilety / tickets: 15 PLN